TEHMARX.
BLOGSPOT.COM

TEM DE TUDO UM POUCO NAS HISTÓRIAS DELE.

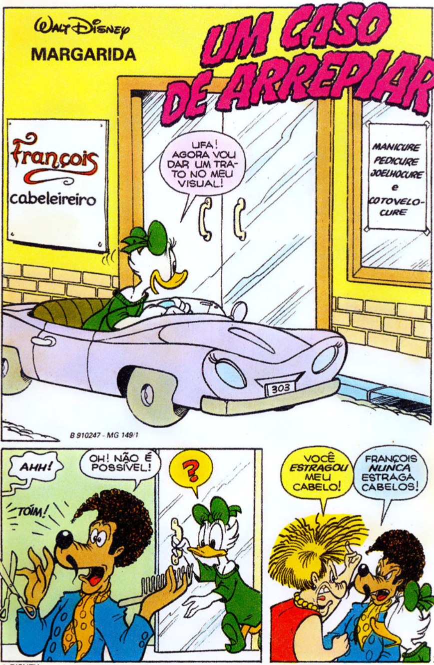
© Disney

Bandidos perigosos, fantasmas assustadores, simpáticos extraterrestres, piratas dos sete mares, misteriosos espiões... e muitos outros personagens em aventuras supermovimentadas e emocionantes. Você não pode perder a revista do Mickey.

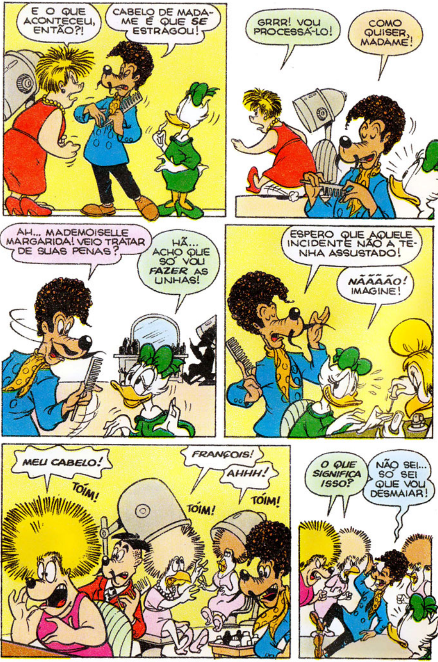
Mickey

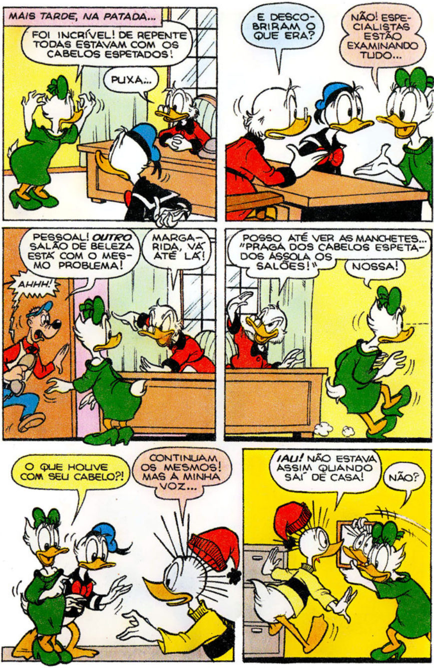
Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.


WALT DISNEY
MARGARIDA
UM CASO DE ARREPIAR
François
cabeleireiro
UFA! AGORA VOU DAR UM TRATO NO MEU VISUAL!
MANICURE PEDICURE JOELHOCURE e COTOVELOCURE
303
B 910247 - MG 149/1
AHH!
TOÍM!
OH! NÃO É POSSÍVEL!
?
VOCÊ ESTRAGOU MEU CABELO!
FRANÇOIS NUNCA ESTRAGA CABELOS!

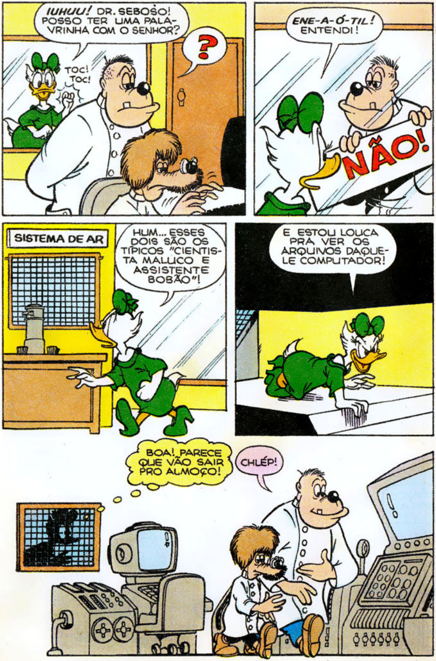
© DISNEY

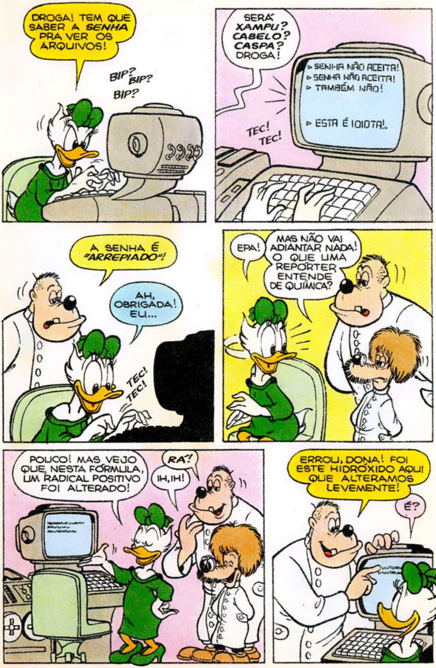

E O QUE ACONTECEU, ENTÃO?!
CABELO DE MADAME É QUE SE ESTRAGOU!
GRRR! VOU PROCESSÁ-LO!
COMO QUISER, MADAME!
AH... MADEMOISELLE MARGARIDA! VEIO TRATAR DE SUAS PENAS?
HÃ... ACHO QUE SÓ VOU FAZER AS UNHAS!
ESPERO QUE AQUELE INCIDENTE NÃO A TENHA ASSUSTADO!
NÃÃÃÃO! IMAGINE!
MEU CABELO!
TÓIM!
FRANÇOIS!
AHHH!
TÓIM!
TÓIM!
O QUE SIGNIFICA ISSO?
NÃO SEI... SÓ SEI QUE VOU DESMAIAR!

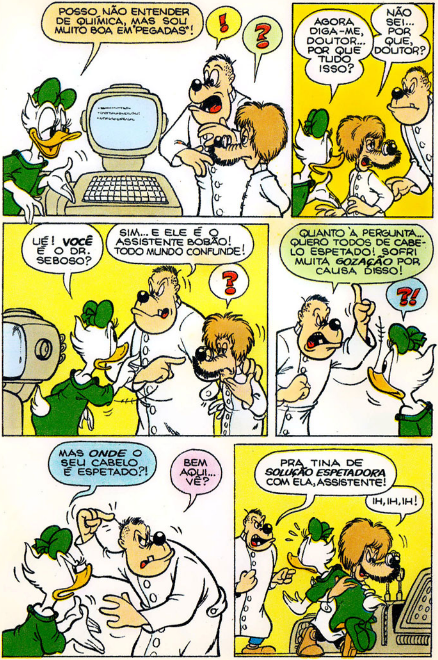

MAIS TARDE, NA PATADA...
FOI INCRÍVEL! DE REPENTE TODAS ESTAVAM COM OS CABELOS ESPETADOS!
PUXA...
E DESCOBRIRAM O QUE ERA?
NÃO! ESPECIALISTAS ESTÃO EXAMINANDO TUDO...
AHHH!
PESSOAL! OUTRO SALÃO DE BELEZA ESTÁ COM O MESMO PROBLEMA!
MARGARIDA, VÁ ATÉ LÁ!
POSSO ATÉ VER AS MANCHETES... "PRAGA DOS CABELOS ESPETADOS ASSOLA OS SALÕES!"
NOSSA!
O QUE HOUVE COM SEU CABELO?!
CONTINUAM OS MESMOS! MAS A MINHA VOZ...
¡AU! NÃO ESTAVA ASSIM QUANDO SAÍ DE CASA!
NÃO?

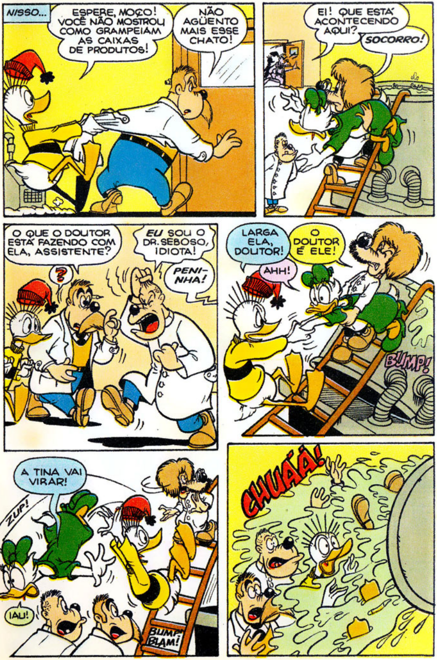
EM QUAL SALÃO DE BELEZA VOCÊ ESTEVE?
NENHUM! QUALÉ?
TOÍM!
HÃ... REFAZENDO A PERGUNTA... VOCÊ LAVOU O CABELO COM ALGUMA COISA?
SIM! UM XAMPU!
AH!
ENTÃO É ISSO... UM XAMPU! VAMOS ARRASAR COM O FABRICANTE!
E QUAL FOI?
XAMPU PATINHAS!
QUAC!
DEVO DIZER A ELE QUE FOI UMA AMOSTRA GRÁTIS QUE PEGUEI NA FÁBRICA?
ACHO QUE NÃO!
DEPOIS...
DIGA AO SEU PATINHAS QUE É IMPOSSÍVEL TER UM ERRO NA FÓRMULA DO XAMPU!
XAMPU PATINHAS
CABELOS ECONÔMICOS

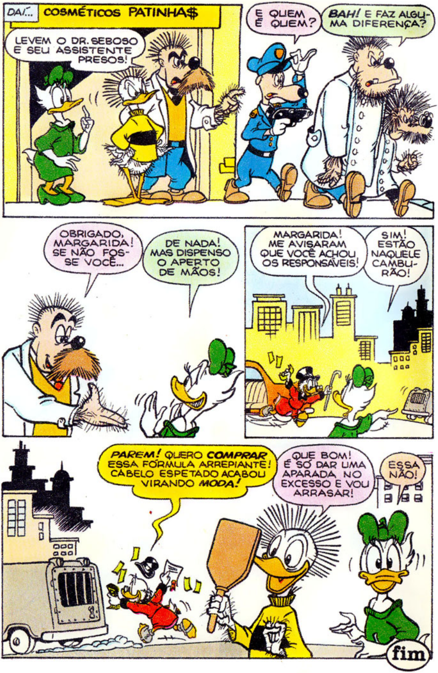
NOSSAS FÓRMULAS SÃO SUPERTESTADAS! E O PROCESSO DE FABRICAÇÃO É TODO COMPUTADORIZADO!
QUEM É O ENCARREGADO DESSE PROCESSO?
CABELOS PARA TESTES
O CHEFE QUÍMICO CASPARILDO SEBOSO E SEU ASSISTENTE!
POSSO FALAR COM ELES?
HUM... O DR. CASPARILDO DETESTA REPÓRTERES!
ENTENDO!
AGORA VOU MOSTRAR-LHES A SEÇÃO DE EMBALAGENS!
PENINHA...
TÔNICO CAPILAR
MANTENHA O GERENTE OCUPADO! QUERO CONVERSAR COM O QUÍMICO!
HÃ? TÁ!


IUHUU! DR. SEBOSO! POSSO TER UMA PALAVRINHA COM O SENHOR?
TOC! TOC!
?
ENE-A-Ó-TIL! ENTENDI!
NÃO!
SISTEMA DE AR
HUM... ESSES DOIS SÃO OS TÍPICOS "CIENTISTA MALUCO E ASSISTENTE BOBÃO"!
E ESTOU LOUCA PRA VER OS ARQUIVOS DAQUELE COMPUTADOR!
BOA! PARECE QUE VÃO SAIR PRO ALMOÇO!
CHLÉP!


DROGA! TEM QUE SABER A SENHA PRA VER OS ARQUIVOS!
BIP? BIP? BIP?
SERÁ XAMPU? CABELO? CASPA? DROGA!
▹ SENHA NÃO ACEITA!
▹ SENHA NÃO ACEITA!
▹ TAMBÉM NÃO!
▹ ESTA É IDIOTA!.
TEC! TEC!
A SENHA É "ARREPIADO"!
AH, OBRIGADA! EU...
TEC! TEC!
EPA!
MAS NÃO VAI ADIANTAR NADA! O QUE UMA REPÓRTER ENTENDE DE QUÍMICA?
POUCO! MAS VEJO QUE, NESTA FÓRMULA, UM RADICAL POSITIVO FOI ALTERADO!
RA!
IH, IH!
ERROU, DONA! FOI ESTE HIDRÓXIDO AQUI QUE ALTERAMOS LEVEMENTE!
É?


POSSO NÃO ENTENDER DE QUÍMICA, MAS SOU MUITO BOA EM "PEGADAS"!
!
?
AGORA DIGA-ME, DOUTOR... POR QUE TUDO ISSO?
NÃO SEI... POR QUE, DOUTOR?
UÉ! VOCÊ É O DR. SEBOSO?
SIM... E ELE É O ASSISTENTE BOBÃO! TODO MUNDO CONFUNDE!
?
QUANTO À PERGUNTA... QUERO TODOS DE CABELO ESPETADO! SOFRI MUITA GOZAÇÃO POR CAUSA DISSO!
?!
MAS ONDE O SEU CABELO É ESPETADO?!
BEM AQUI... VÊ?
PRA TINA DE SOLUÇÃO ESPETADORA COM ELA, ASSISTENTE!
IH, IH, IH!


NISSO...
ESPERE, MOÇO! VOCÊ NÃO MOSTROU COMO GRAMPEIAM AS CAIXAS DE PRODUTOS!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSE CHATO!
EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SOCORRO!
O QUE O DOUTOR ESTÁ FAZENDO COM ELA, ASSISTENTE?
?
EU SOU O DR. SEBOSO, IDIOTA!
PENINHA!
LARGA ELA, DOUTOR!
O DOUTOR É ELE!
AHH!
BUMP!
A TINA VAI VIRAR!
ZUP!
IAU!
BUMP! BLAM!
CHUÁÁ!


DAÍ...
COSMÉTICOS PATINHA$
LEVEM O DR. SEBOSO E SEU ASSISTENTE PRESOS!
E QUEM É QUEM?
BAH! E FAZ ALGUMA DIFERENÇA?
OBRIGADO, MARGARIDA! SE NÃO FOSSE VOCÊ...
DE NADA! MAS DISPENSO O APERTO DE MÃOS!
MARGARIDA! ME AVISARAM QUE VOCÊ ACHOU OS RESPONSÁVEIS!
SIM! ESTÃO NAQUELE CAMBURÃO!
PAREM! QUERO COMPRAR ESSA FÓRMULA ARREPIANTE! CABELO ESPETADO ACABOU VIRANDO MODA!
QUE BOM! É SÓ DAR UMA APARADA NO EXCESSO E VOU ARRASAR!
ESSA NÃO!
fim

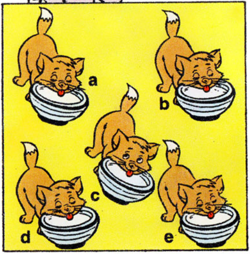
NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!
© Disney
A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!
TIO PATINHAS
Abril Jovem
MENSALMENTE NAS BANCAS

Passatempos

1

QUEM SERÁ?

Eliminando todas as letras L, P, W, você vai ajudar o Pateta a encontrar o nome de um amigo.

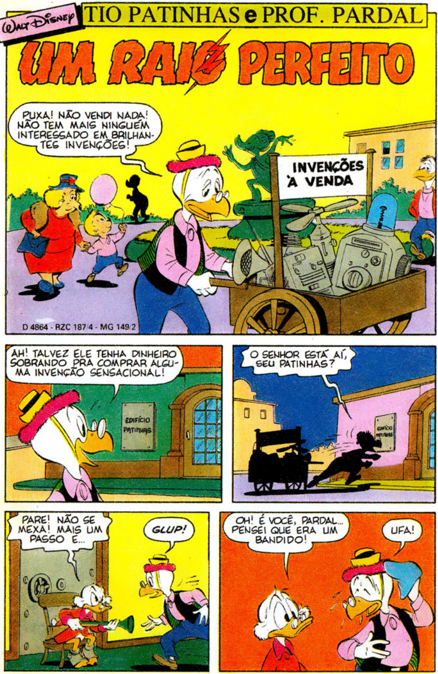


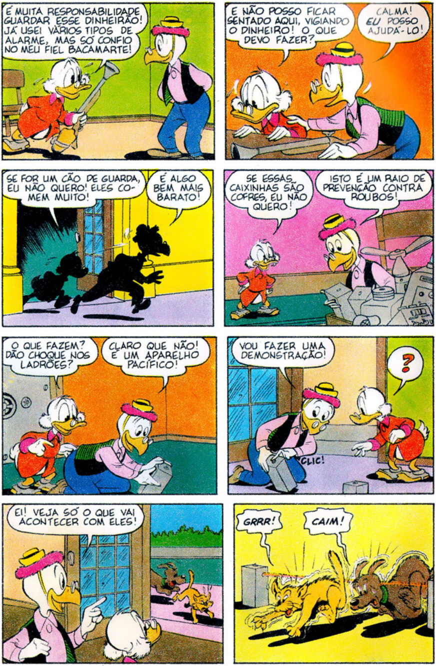
2

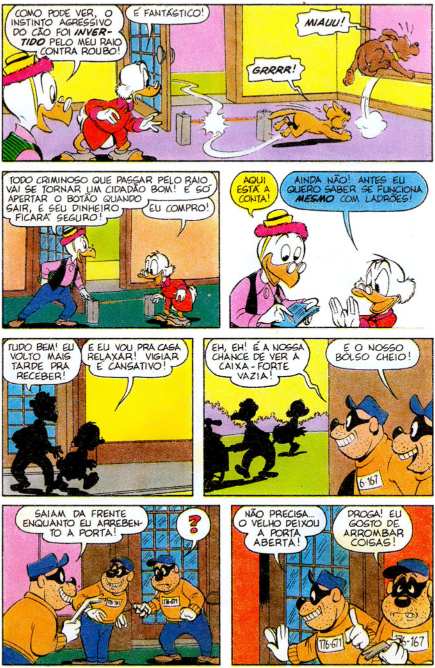
ESTRANHO NO NINHO

Um desses gatinhos é diferente. Qual?

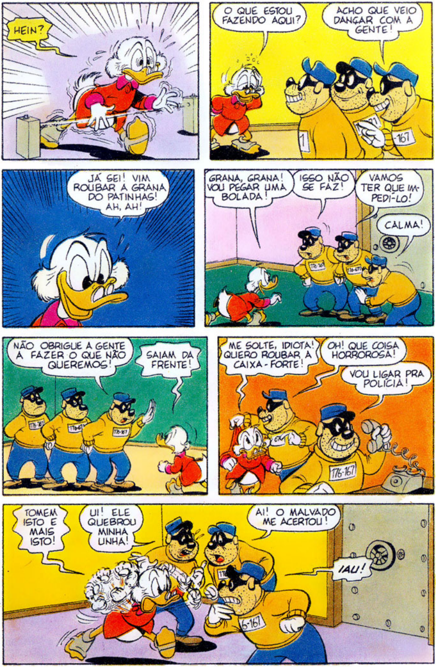
Resp.: 1) Mickey; 2) c.

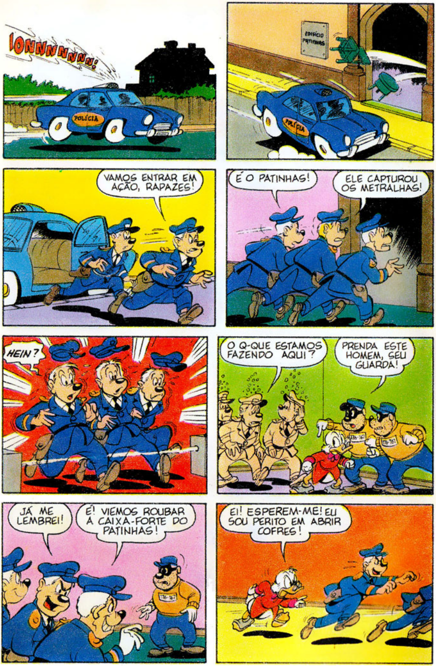

WALT DISNEY
TIO PATINHAS e PROF. PARDAL
UM RAIO PERFEITO
PUXA! NÃO VENDI NADA! NÃO TEM MAIS NINGUÉM INTERESSADO EM BRILHANTES INVENÇÕES!
INVENÇÕES À VENDA
D 4864 - RZC 187/4 - MG 149/2
AH! TALVEZ ELE TENHA DINHEIRO SOBRANDO PRA COMPRAR ALGUMA INVENÇÃO SENSACIONAL!
EDIFÍCIO PATINHAS
O SENHOR ESTÁ AÍ, SEU PATINHAS?
PARE! NÃO SE MEXA! MAIS UM PASSO E...
GLUP!
OH! É VOCÊ, PARDAL... PENSEI QUE ERA UM BANDIDO!
UFA!


É MUITA RESPONSABILIDADE GUARDAR ESSE DINHEIRÃO! JÁ USEI VÁRIOS TIPOS DE ALARME, MAS SÓ CONFIO NO MEU FIEL BACAMARTE!
E NÃO POSSO FICAR SENTADO AQUI, VIGIANDO O DINHEIRO! O QUE DEVO FAZER?
CALMA! EU POSSO AJUDÁ-LO!
SE FOR UM CÃO DE GUARDA, EU NÃO QUERO! ELES COMEM MUITO!
É ALGO BEM MAIS BARATO!
SE ESSAS CAIXINHAS SÃO COFRES, EU NÃO QUERO!
ISTO É UM RAIO DE PREVENÇÃO CONTRA ROUBOS!
O QUE FAZEM? DÃO CHOQUE NOS LADRÕES?
CLARO QUE NÃO! É UM APARELHO PACÍFICO!
VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
CLIC!
?
EI! VEJA SÓ O QUE VAI ACONTECER COM ELES!
GRRR!
CAIM!


COMO PODE VER, O INSTINTO AGRESSIVO DO CÃO FOI *INVERTIDO* PELO MEU RAIO CONTRA ROUBO!
É FANTÁSTICO!
MIAUU!
GRRRR!
TODO CRIMINOSO QUE PASSAR PELO RAIO VAI SE TORNAR UM CIDADÃO BOM! É SÓ APERTAR O BOTÃO QUANDO SAIR, E SEU DINHEIRO FICARÁ SEGURO!
EU COMPRO!
AQUI ESTÁ A CONTA!
AINDA NÃO! ANTES EU QUERO SABER SE FUNCIONA *MESMO* COM LADRÕES!
TUDO BEM! EU VOLTO MAIS TARDE PRA RECEBER!
E EU VOU PRA CASA RELAXAR! VIGIAR É CANSATIVO!
EH, EH! É A NOSSA CHANCE DE VER A CAIXA-FORTE VAZIA!
E O NOSSO BOLSO CHEIO!
6-167
SAIAM DA FRENTE ENQUANTO EU ARREBENTO A PORTA!
?
NÃO PRECISA... O VELHO DEIXOU A PORTA ABERTA!
DROGA! EU GOSTO DE ARROMBAR COISAS!
176-671
176-167

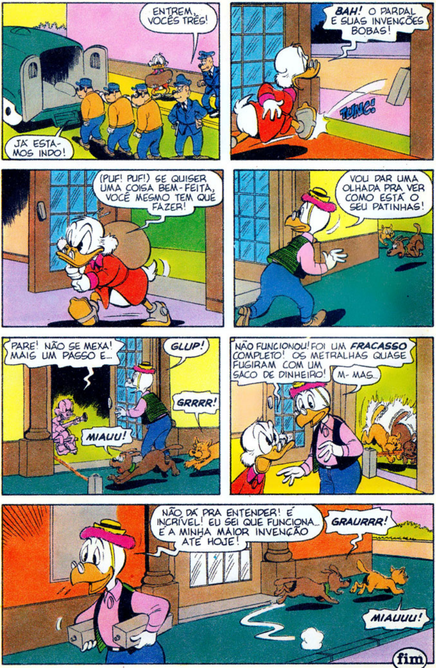
CUIDADO COM ARMADILHAS! DA ÚLTIMA VEZ QUE TENTAMOS ISTO, ELE TINHA UM TIGRE SOLTO!
AGORA NÃO TEM NADA!
IAU!
EI, TURMA! O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
SEI LÁ... ACHO QUE VIEMOS VIGIAR A CAIXA-FORTE...
...E IMPEDIR QUE ROUBEM A GRANA!
VAMOS DANÇAR UM POUCO?
SIM, BOA IDÉIA!
LARÁ-LÁ-LÁ!
ENQUANTO ISSO...
DROGA! ESQUECI A CARTOLA!
POSSO TER INSOLAÇÃO OU PEGAR CHUVA!
EI! A PORTA ESTÁ ESCANCARADA!
OS METRALHAS! ELES ENTRARAM E PASSARAM PELAS CAIXINHAS!
LÁ-RI-LÁ-LÁ!

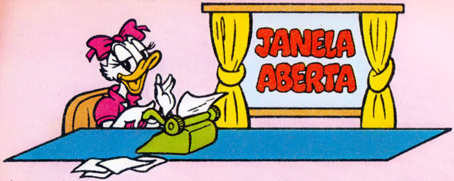

HEIN?
O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
ACHO QUE VEIO DANÇAR COM A GENTE!
JÁ SEI! VIM ROUBAR A GRANA DO PATINHAS! AH, AH!
GRANA, GRANA! VOU PEGAR UMA BOLADA!
ISSO NÃO SE FAZ!
VAMOS TER QUE IMPEDI-LO!
CALMA!
NÃO OBRIGUE A GENTE A FAZER O QUE NÃO QUEREMOS!
SAIAM DA FRENTE!
ME SOLTE, IDIOTA! QUERO ROUBAR A CAIXA-FORTE!
OH! QUE COISA HORROROSA!
VOU LIGAR PRA POLÍCIA!
176-167
TOMEM ISTO E MAIS ISTO!
UI! ELE QUEBROU MINHA UNHA!
AI! O MALVADO ME ACERTOU!
IAU!



IONNNNNNNN!
EDIFÍCIO PATINHAS
POLÍCIA
VAMOS ENTRAR EM AÇÃO, RAPAZES!
É O PATINHAS!
ELE CAPTUROU OS METRALHAS!
HEIN?
O Q-QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?
PRENDA ESTE HOMEM, SEU GUARDA!
JÁ ME LEMBREI!
É! VIEMOS ROUBAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
EI! ESPEREM-ME! EU SOU PERITO EM ABRIR COFRES!

EH, EH, EH!
PUXA, ELE TEM DEDOS MÁGICOS!
QUER ENTRAR PRO NOSSO BANDO, AMIZADE?
SERÁ QUE DEVEMOS IMPEDIR ISSO?
NÃO, ELES PODEM MACHUCAR A GENTE!
IIUA!
NÃO É À TOA QUE SOU CHAMADO DE PATOLA DEDOS-LEVES!
É MAIS PILANTRA DO QUE NÓS!
VAMOS, TURMA! O CARRO DE FUGA ESTÁ LÁ FORA!
PAREM, BANDIDOS!
GRRR!
PRENDAM ESSES LADRÕES!
CLARO, SR. PATINHAS!


ENTREM, VOCÊS TRÊS!
JÁ ESTAMOS INDO!
BAH! O PARDAL E SUAS INVENÇÕES BOBAS!
TUNC!
(PUF! PUF!) SE QUISER UMA COISA BEM-FEITA, VOCÊ MESMO TEM QUE FAZER!
VOU DAR UMA OLHADA PRA VER COMO ESTÁ O SEU PATINHAS!
PARE! NÃO SE MEXA! MAIS UM PASSO E...
GLUP!
GRRRR!
MIAUU!
NÃO FUNCIONOU! FOI UM FRACASSO COMPLETO! OS METRALHAS QUASE FUGIRAM COM UM SACO DE DINHEIRO!
M-MAS...
NÃO DÁ PRA ENTENDER! É INCRÍVEL! EU SEI QUE FUNCIONA... É A MINHA MAIOR INVENÇÃO ATÉ HOJE!
GRAURRR!
MIAUUU!
fim



SEM DISCRIMINAÇÃO

"A revista Margarida é uma publicação direcionada ao público feminino?"

Marcos Rocha Valença
Recife - PE

Oi, Marquinhos. A minha revista não é direcionada somente ao público feminino, não. Muitos garotos lêem Margarida e se dizem fãs número um desta publicação. E pra te provar, vou destinar esta seção só para responder às cartas dos meninos. As meninas vão entender.

PIEDADE

"Há mais de cinco anos e muitas edições sonho em ver meu nome em sua revista. Eu te suplico, ó Margarida. Piedade."

Wagner Botinha L. Vasconcelos
Belo Horizonte - MG

Olha aí, chegou o seu dia. Obrigada! Continue assim. Beijão.

GARÇOM APAIXONADO

"Margarida, sinto que a cada revista que leio, fico mais apaixonado por você. Sou garçom e trabalho num hotel especializado em cozinha francesa. E, nas minhas horas vagas, leio as suas histórias, engraçadas e charmosas. Ah... queria me corresponder com seus leitores."

Juvenilson de Santana Fraga (24 anos)

R. Tancred Montovani, 160
05571 - São Paulo - SP

Nossa, nunca recebi tantos elogios! Juro que amei. Queria te fazer um pequeno pedido: mande uma receita pra seção *Cozinhe Comigo*, tá? Beijão.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

Faça você também o que já fizeram 2.900.000 pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino à distância, cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

Instituto Universal Brasileiro

A MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA DO PAÍS!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO À DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL
Sto. AMARO *Largo Treze de Maio, 520, 3.º Andar Conjunto 31*

ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adomar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403

AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991

ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. — S/301

TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis — Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

PORTUGAL — Rua dos Sapateiros, 173 — 3.º Esq. Sala B - 1.136 — Lisboa — Codex — Apartado 21.586

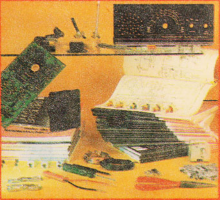
NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)



ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.º e 2.º graus)

MATEMÁTICA (1.º e 2.º graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

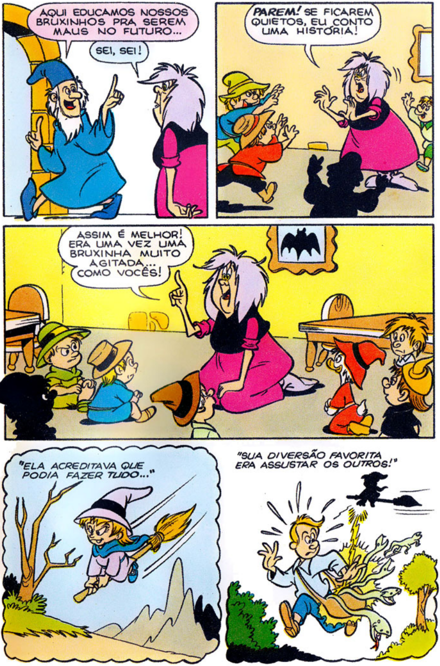
MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

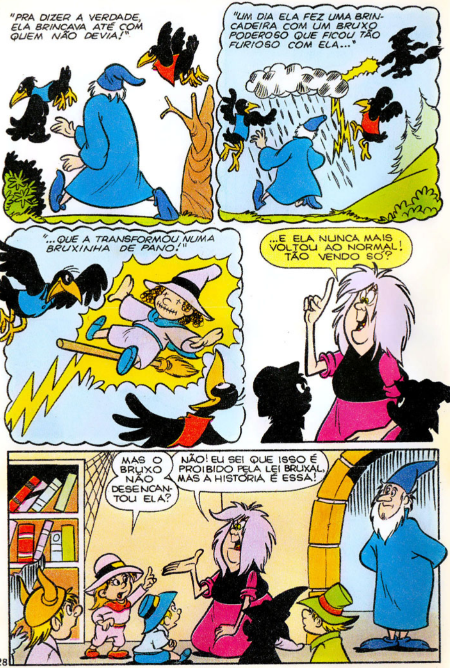
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG - 149
Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

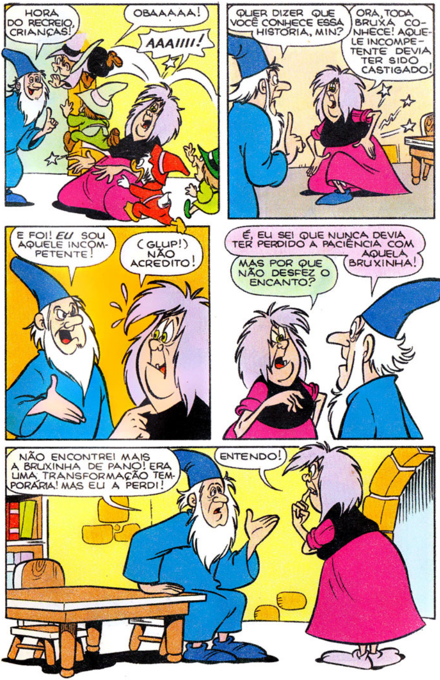
____
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME ______________________________
RUA ______________________________ N.º ________
BAIRRO ______________ CEP __________ CX. POSTAL __________
CIDADE ______________________________ ESTADO __________

WALT DISNEY
MIN
A BRUXA DE PANO
SOCORRO!
B 910012 - MG 149/3
PAREM COM ESSA BAGUNÇA OU TRANSFORMO TODOS VOCÊS EM SAPOS, SEUS... SEUS...
MIN!
OH... O DIRETOR!
PACIÊNCIA COM AS CRIANÇAS, MIN! SE TIVESSE PAGO AS MENSALIDADES, O CONSELHO BRUXAL NÃO TE MANDARIA PRA CÁ!


AQUI EDUCAMOS NOSSOS BRUXINHOS PRA SEREM MAUS NO FUTURO...
SEI, SEI!
PAREM! SE FICAREM QUIETOS, EU CONTO UMA HISTÓRIA!
ASSIM É MELHOR! ERA UMA VEZ UMA BRUXINHA MUITO AGITADA... COMO VOCÊS!
"ELA ACREDITAVA QUE PODIA FAZER TUDO..."
"SUA DIVERSÃO FAVORITA ERA ASSUSTAR OS OUTROS!"

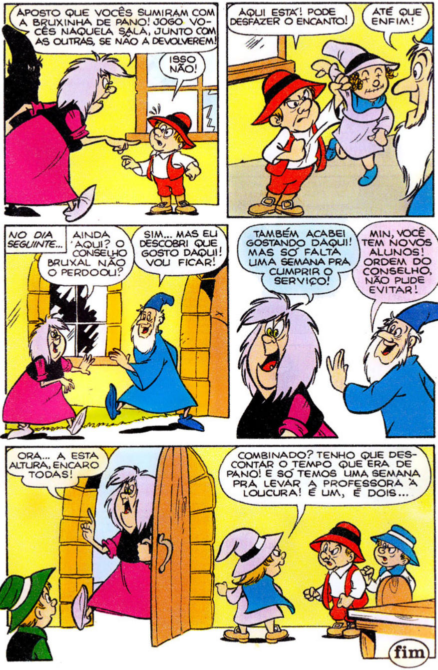

"PRA DIZER A VERDADE, ELA BRINCAVA ATÉ COM QUEM NÃO DEVIA!"
"UM DIA ELA FEZ UMA BRINCADEIRA COM UM BRUXO PODEROSO QUE FICOU TÃO FURIOSO COM ELA..."
"...QUE A TRANSFORMOU NUMA BRUXINHA DE PANO!"
...E ELA NUNCA MAIS VOLTOU AO NORMAL! TÃO VENDO SÓ?
MAS O BRUXO NÃO DESENCANTOU ELA?
NÃO! EU SEI QUE ISSO É PROIBIDO PELA LEI BRUXAL, MAS A HISTÓRIA É ESSA!


HORA DO RECREIO, CRIANÇAS!
OBAAAAA!
AAA!!!!
QUER DIZER QUE VOCÊ CONHECE ESSA HISTÓRIA, MIN?
ORA, TODA BRUXA CONHECE! AQUELE INCOMPETENTE DEVIA TER SIDO CASTIGADO!
E FOI! *EU* SOU AQUELE INCOMPETENTE!
(GLUP!) NÃO ACREDITO!
MAS POR QUE NÃO DESFEZ O ENCANTO?
É, EU SEI QUE NUNCA DEVIA TER PERDIDO A PACIÊNCIA COM AQUELA BRUXINHA!
NÃO ENCONTREI MAIS A BRUXINHA DE PANO! ERA UMA TRANSFORMAÇÃO TEMPORÁRIA! MAS EU A PERDI!
ENTENDO!

OS CORVOS SE ENCARREGARAM DE ESPALHAR A HISTÓRIA! POR CAUSA DISSO, MINHA CARREIRA DE POLÍTICO BRUXAL FOI PRO BREJO...
...E AÍ VIM PARAR NESTA ESCOLA! AI, AI!
CRAU! CRAU!
EI! QUE ATREVIMENTO!
SÃO ELES! VIVEM ME GOZANDO DESDE AQUELE DIA!
ZUIP!
SE EU FOSSE VOCÊ SAÍA PRA PROCURAR BRUXINHAS DE PANO!
FOI SÓ O QUE EU FIZ NOS ÚLTIMOS ANOS!
ACHEI ESSAS AÍ... NENHUMA É A CERTA!
MINHA NOSSA!

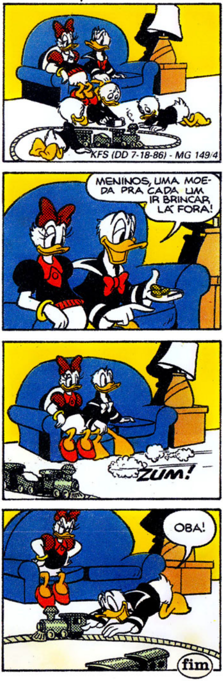
E SE AS BRUXINHAS DE PANO SAÍSSEM PROCURANDO? SÓ UMA DELAS PRA SABER ONDE A OUTRA IA SE METER!
JÁ TENTEI ISSO... MAS MEUS PODERES FORAM CORTADOS PELA METADE E NÃO FUNCIONOU!
E SE A GENTE TENTASSE JUNTOS?
VOCÊ... FARIA ISSO POR MIM?
CLARO! DEPOIS DE UMA SEMANA NAQUELA CLASSE, SEI COMO SE SENTE...
ESTOU MEIO DESTREINADO! SERÁ QUE NÃO VAI TER PROBLEMA?
ZAP!
EPA! JÁ TEVE!
IÁÁÁÁ!
GRANDE AJUDA! AGORA VIRO FAXINEIRO! UMA BRUXINHA DE PANO ENFEITIÇADA É UMA PRAGA TERRÍVEL!
PARE DE RECLAMAR E FUJA!

UFA! ESCAPAMOS!
GRRR! AQUELES CORVOS VIRAM TUDO!
RI, RI, RI!
RI, RI, RI!
EU JÁ DOU UM JEITO NELES!
CRAUU!
CARAMBA! MEU FEITIÇO NÃO ERA TÃO PODEROSO, A NÃO SER...
...QUE ELES NÃO FOSSEM CORVOS! ANÕES BRUXOS!
CONHEÇO VOCÊS!
REPROVEI OS DOIS NA ACADEMIA BRUXAL! SÓ SABEM FAZER TRAPAÇAS!
MAS A GENTE SE VINGOU, BRUXO VELHO!



APOSTO QUE VOCÊS SUMIRAM COM A BRUXINHA DE PANO! JOGO VOCÊS NAQUELA SALA, JUNTO COM AS OUTRAS, SE NÃO A DEVOLVEREM!
ISSO NÃO!
AQUI ESTÁ! PODE DESFAZER O ENCANTO!
ATÉ QUE ENFIM!
NO DIA SEGUINTE...
AINDA AQUI? O CONSELHO BRUXAL NÃO O PERDOOU?
SIM... MAS EU DESCOBRI QUE GOSTO DAQUI! VOU FICAR!
TAMBÉM ACABEI GOSTANDO DAQUI! MAS SÓ FALTA UMA SEMANA PRA CUMPRIR O SERVIÇO!
MIN, VOCÊ TEM NOVOS ALUNOS! ORDEM DO CONSELHO, NÃO PUDE EVITAR!
ORA... A ESTA ALTURA, ENCARO TODAS!
COMBINADO? TENHO QUE DESCONTAR O TEMPO QUE ERA DE PANO! E SÓ TEMOS UMA SEMANA PRA LEVAR A PROFESSORA À LOUCURA! É UM, É DOIS...
fim

WALT DISNEY **DONALD E MARGARIDA**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Março/92 - n.º149. Distribuida com exclusividade pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EMBARQUE NESTA AVENTURA!

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas

Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por ái, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza*. Não perca!

ALMANAQUE DISNEY

© DISNEY

VAMOS BRINCAR JUNTOS?
Com as canetas Playcolor, da Paper Mate, a gente vai colorir o mundo da cor dos nossos sonhos. É só pegar as canetinhas, pape e dar asas à imaginação. São cores lindas, pra gente brincar e sonhar. E mais, a canetinha mágica, pra descolorir e cria novos efeitos. Peça para a mamãe. Playcolor, da Paper Mate. A alegria de colorir... e descolorir.
Playcolor
MD
A ALEGRIA DE COLORIR...
E DESCOLORIR!
Faça com coração. Faça com
PAPER MATE

TEHMARX.
BLOGSPOT.COM